

電專報本

馮玉祥將軍再發通電否認敵方造謠 歡迎宋哲元回任察省主席
寇賊軍繼續騷擾人民 平當局經敵入壓迫後已允收編李除春部
西南擴大組織統率各路反蔣軍隊 十九路軍張譚部已集中韶關
馬蘇兩將軍在贛大受民衆歡迎 張殿九在滬招待記者報告抗日

馮玉祥將軍再發通電

否認敵人所造之種種誣蔑謠言

(本報今日)馮玉祥將軍昨(十日)自張家口再發一通電。否認近日敵方所散佈之種種謠言。并申明三事：
(一)彼此就任國民抗日聯軍總司令。乃為統一指揮察哈爾各軍。使團結一致。共同抗敵。槍頭對外。並不對內。
(二)彼絕對無與蘇俄聯合及容納共產黨之意。所傳共產黨近在張家口活動消息。全係無稽之談。
(三)彼委任察省官員。乃因原任官員離職。察省陷於無政府狀態。故不得不暫委一人接替。以維持政局。一俟負責人員回任即可將政權交還。
又謂：彼所有措施。察省人民有目共見。凡造謠誣蔑顛倒黑白者。徒心勞術拙云。

北平軍事當局已允收容賊軍
(本報今日)李際春派代表抵平。偽滿賊軍首領李際春之代表昨已抵平。與北平軍事當局。談判收編問題。因寇軍當局極力為賊軍說項。且以不撤兵為要。故中國當局無奈。已允與收容。惟對於改編為保安隊。駐守遼東非軍事區域。為中國與滿洲國。緩衝事。中國當局尚未同意云。

寇機昨日又兩次侵襲平津
(本報今日)昨(十日)有寇機數架。兩次至平津示威。威脅我當局接受收編賊軍條件。

平津日僑及寇軍官
昨赴密雲追悼陣亡將士
(本報今日)駐守北平及天津之日本僑民及軍官。昨日紛紛乘汽車數百輛。至密雲追悼對華作戰之陣亡將士。沿途高呼口號。氣逼人。

賈德耀進謁何應欽黃郛
為馮玉祥疏通
(本報今日)察哈爾省委員賈德耀。因聞蔣介石已決定以武力解決馮玉祥部。昨日特至平進謁何應欽及黃郛。為馮玉祥疏通。希改用和平方法解決。黃郛答謂：彼甚希望馮氏速即停止抗日。遠離察省。易地休養。勿再與聞政治。則當可用和平方法解決云。

閻老西亦已被武力懾服
急派代表表示態度
(本報今日)山西省政府主席徐永昌昨日來平進謁何應欽及黃郛。報告閻錫山與馮玉祥並不合作。察哈爾省之山西駐軍。已全部調往綏遠云。

馮部抗敵軍與寇賊軍仍在相持中
馮玉祥部之抗敵軍。與寇賊軍及賊軍。仍在獨石口。洪堡及廟台等處相持中。

宋哲元勸馮玉祥離張家口
謂大勢已去徒勞無益
(本報今日)宋哲元勸馮玉祥離張家口。謂大勢已去徒勞無益。

飛至長江一帶云
鐵道部擬聯通湘贛浙交通
(本報今日)鐵道部及江西建設廳已協議建一鐵路。由湖南岸至浙江玉山縣。

張家口電 宋哲元將軍。前日曾致一電與馮玉祥將軍。謂中央政府當局既主對日妥協。是全國大勢已去。一部份一地方之抵抗。徒勞無益。不難放棄抗日政策。隨流俯仰。或可有暫時安全之望。否則。內外夾攻。生命亦將不保云。

馮玉祥將軍已願交還軍政權
宋哲元派代表赴張謀善後
(本報今日)據北平官方消息。馮玉祥將軍已願意將察哈爾省之軍權及政權交還平軍分會。宋哲元將軍已派代表赴張家口。計劃善後云。

敵寇軍仍積極進展
宋哲元將軍已派代表赴張
(本報今日)寇軍茂木部騎兵。現已集中多倫諾爾完畢。并在多倫諾爾大規模之飛機場。寇軍劉桂堂部仍在積極向寶昌及紅堡進展中。

關內各地賊軍繼續騷擾地方
關內賊軍仍繼續在各地騷擾人民。尤以寧河方面為甚。

西南執行部擴充組織
統率及接濟反蔣各軍
(本報今日)西南執行部正擴大組織範圍。設立軍事及經濟兩院。為統率及接濟反蔣各軍。除西南三省外。並包括馮玉祥部之西北軍在內。

蔣光鼐返故鄉一行
(本報今日)蔣光鼐將軍昨日已由廣州。返故鄉東莞一行。

張譚部集中韶關
十九路抗敵軍張炎及譚啟秀兩部。已於昨日(十日)全師返粵。現集中韶關。準備入贛。

戴戟由閩返滬
戴戟昨晚已由福州返滬。謂彼此次赴閩。與陳銘樞。蔣光鼐及蔡廷楷接洽結果圓滿。

天津地方尚安靜
天津地方近日尚稱安靜。當局防範亦稍懈怠。

日使七月初又將赴平
日本駐華公使有吉明。於昨晚由寧返滬。據云。與中國當局接洽甚為圓滿。彼於七月初將再赴平一行。與華北當局商進一步合作辦法云。

馬占山蘇炳文兩將軍昨抵南昌
大受民衆熱烈歡迎
(本報今日)民族英雄馬占山及蘇炳文兩將軍已於昨日(十日)下午由九江乘南潯路車抵南昌。各民衆團體。皆派代表赴車站迎迓。高呼「歡迎抗日英雄」口號。情況至為熱烈。馬蘇兩將軍準備於今日(十一日)晨進謁蔣介石。於中午出席民衆歡迎大會云。

海軍部飛機廠自製練習機
海軍部飛機製造廠。已製成練習機一架。定名「江蘇號」將於十三日習機一架。

氏蘭斯曼氏及理士打氏等。則強力反對。謂值茲英國收不到本國負責者之款項時。實不應付此出款項云。

又電。據報紙消息。內閣已試驗的決

界。英皇致開幕辭後。英首相麥唐納即將致主席演辭云。

宋子文在英之活動

參加世界經濟會議之中國代表

培元

健胃

馬來亞華人事務雜誌

[illegible]

中華民國二十六年六月十一日



「要有傲骨，莫留傲氣。」這兩句我已記不清是誰的話，但永遠地嵌在我的心上。

何爲傲骨？「不食嗟來之食」。其人必有傲骨。『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈』。演名傲骨爲能致此。上同作幾十壽慶。張盛筵。演名劇。名流成集。同僚無不前往致賀。碰頭有聲。而已獨不加聞問。沽酒一壺。手撰書一卷。傍花且酌且讀。此人亦必有傲骨。有傲骨者如秋雲。如寒鶴。如竹。如菊。如陶淵明。如絕壁上之古松。如埃及之金字塔。

何爲傲氣？讀幾本書。對人便有文士架子。得一地位。御下便隨指氣使。凡此皆有傲氣。晏子爲齊相。出。其御之妻。從門間窺其夫。其夫爲相御。意氣揚揚。甚自得也。此種揚揚自得的意氣。便是傲氣。蘇秦失志歸。其嫂不爲炊。及意氣。便蛇行匍匐。四拜而謝。蘇秦曰。『爲相。嫂蛇行匍匐。』此語亦傲氣十足。有傲氣。何前倨而後恭也。此語猶傲氣。如衙門的氣者如煙火。如春花。如銀樣蠟槍頭。如衙門的皂隸。如手執鞭毛帶當令爺之人物。如『學得胡兒語。城頭罵漢人』之漢人。

死！許多人見着你齒戰身搖。

我可不怕。雖然等着你的呼召

——反正怕你也救不了我的命
死——盡你三頭六臂。我又何必

這時代。沉重的悲

幽甜的夢迷充塞於
萬千的青年腦海。
我們睜開眼來，看
了惡毒碧

● 慢待

是時代必然的痼疾
是象徵人類的凋殘？
啊！是人心的動搖

在——二五年。就
宋徽宗的宣和七年。
嫁趙士程。放縱無法。
另娶王氏。但對唐氏終

金人便攻陷了汴京。中國的去首徽宗欽宗兩個皇帝，都到了北方。到國家破碎，中原精華，大半不啻，被劫去。一般士大夫紛紛渡江而南，就是江蘇浙江兩省，都是他們佔據的。人跡絕迹的牧場，也變成稠人雜處的村落。遠隔在西的西蜀五嶺諸處外，都是逃匿了。放翁也就是在這些人中，被人帶着逃難的。

宋高宗偏安江南，宋宗室各處流亡，工農各業，都廢弛了。這就造成了南宋衰弱的原因。他出世的第二年，即乾道二年（一一七二），他開始了流浪的生活。當時他三十一歲。他說他是唐氏而作的。悲憤的情緒非常的厚。可知其不但對國家有熱情，在戀愛上也有熱情呢！
「紅酥手，黃藤酒，滿城春色宮牆柳。
東風惡，歡情薄，一懷愁緒幾年別。
錯，錯，錯，春如舊，人空瘦。
淚痕紅，凝妝亂，落花零，開池苑，望迷津。
錦韞羅襪，莫教青鞵笑，放翁三十六歲題詞。」

也放翁能給人以特一如放翁的听。

如是我言 若在窮人而顯示威，和在女人面前討不值得一，「不過，很有許多人，還罵人的人，他會說是人罵他，攻擊已會說是被攻擊者。究其實，不過可是等到一天，他如遇到一位比他百人的激將法，拿在今日，實在還不信，你可以去試驗試驗，包你會切切，因為這裏面有虛榮存在的。女人喜歡人家說他漂亮，正如小學他成績好一樣，所以當你愛一位，就先得說他是如何的美麗，字典上的形容字用盡了，這即不管假的美麗。那麼然後你才能作通

愛國京調
聞・

（電訊）海城內九畝地的聯會成立小學，課外活動。素為注意。參加兒童音樂舞蹈競賽者。係生自治會游藝股之小雲呂小唱京劇轎門斬子。及樊雲洲唱豫劇斬子。并加唱愛國調「快報」。茲將其辭句錄後：

（愛國調）（同胞快醒）（頭段）
（旁白）（愛國調）日本軍人來犯境
（白東省。占領土。同胞們！醒醒
中華民族。將危亡。快快團結
致抵抗！莫怕他的槍炮。莫怕
上前線去同心合力衝鋒殺

44164

打破玻璃響鑼。若無人扣不開。于今時局成何狀。一日僧敲一日

（晚紅老人）

承送春空色相。輕風無力減脫支。
盡教綠葉成陰事。應憐黃鸝聲去遲。
金鈴結綵華芳。一任飄零出禁中。
暮春猶引多情緒。綺情引出是惺惺。

○步香
春日
遍地風光字。
且看物候和。
春日

世間日日早。
細雨還春寒。
春寒
十里楊柳滿。
回風勢壓。
春風
不堪回首望。
忍此空前春。
春風
□步香

十二娥眉擁

景色將歸去。憑老枝頭懶唱歌。

車馬擡山河。遍地哀鴻滿地戈。
美人空飲泣。關山夜月有悲歌。
海上風波惡。弭戰聲中險象多。
洋天雲靄漫。茫茫時局竟如何。

○送春四絕 (柴三)

桃花逐浪恨。鶯頭綠柳繞前程。
有意留春住。頻向長林喚一聲。

忽忽流秦關。來去飛鷗逐浪閒。
驚心松柳自慙。情懷搖曳小孤山。

驚枝斷復連。橋頭飛雨細如烟。
又別天涯去。我亦多情意惘然。

流水意悠然。彈指光陰百載寒。
風雲時極目。送君南浦恨年年。

西平 一 明發嶺憂國的異象和熱

劍夜有聲。
寒將士。三
知曾（足旁）蹬不稱
八年梁益凋朱顏。

孤城。然有這種志氣到底大局運的。這超然的。這超著心神受非樣一來。他都是作主觀多麼可以證

如火如荼出六

忘國。詩云。

師北定中原日・家祭無
忘告乃翁」・

可憐中國民族自放
翁死後，經過了外族的
完全統治，他如有知又

時詞還存。放翁的赤
熱情至今還存。我希

詩話 俗僧 老康

嘉慶大覺寺僧至靈
靈積既豐。復欲還俗
乃作一詩曰

少年不肯戴僧冠。強
把身心赴戒壇。雪夜
孤眠雙足冷。霜天潮
濕獨體寒。朱樓美酒
應無分。紅粉佳人
應絕分。來刺瀝那麻
瘋化的。袈裟能！

地帶

孤燈。 出刀。(炎旁) 勝秋霜冷若冰 離清似水。梅 之大喜。因與 婢隔壁而歌 爾韻悠揚。因 老婢。天黿滿 可狀。因再作 衣。並呈以詩 郡司時。有一 嘉應人。

一見翻成恨。元出參
軍百乘家。

佛山巖客墟有一女，
姓林名修庵，年及
欲作獨身以終老，
間鎮某富翁子蕪庵面
其父母不遽已嫁之
及定情之夕，題一詩
盛上曰：

我年一十有九，面貌
如桃似柳，父母逼勒
成偶，祇得喜忍如
自小六根清淨，忽
何一夜弄醜，洞房花
燭休休，中天明月皎

●

